

September



Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele, Lieven Vanhoutte, Julie Dumolein

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herremans, Filip d'Heedene

GASTREDACTEUREN

Jem De Winter, Sybille Van Weeghaeghe, Yvan Herman

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op vrijdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
26 juli, 27 september

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

*Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht*

Inhoud

Redactioneel	3
Hugo Claus. Deel 2	4
Activiteiten uit de regio: HV Waregem	8
Daar komt de paus.	10
Activiteiten uit de regio: Mozaïek.	12
Activiteiten uit de regio: Ma'Blues	13
Activiteiten uit de regio: De Bezatse	14
Activiteitenkalender	16
Activiteiten uit de regio: Nacht van de Vrijdenker	18
Trombose: het verslag van een reis naar het ziekenhuis	20
Activiteiten uit de regio: Kunstkring De Geus.	22
Democratie en religie	24
Activiteiten uit de regio: HV Kortrijk i.s.m. huisvandeMens.	28
Activiteiten uit de regio: Polyfinarioquiz	29
Activiteiten uit de regio: Anders gespiegeld	30
Activiteiten uit de regio: TechWijs	31

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

't Is weer voorbij, die mooie zomer. Tenzij wij nog kunnen genieten van een deugdelijke nazomer was het vooral een natte aanloop naar de congé, en wie dan naar het zuiden trok om van het jaarlijks verlof te genieten had veel kans om er een hittegolf bovenop te krijgen. Uitersten! Zal ongetwijfeld te maken hebben met de opwarming van de aarde. Als we even verder rondkijken in de wereld kwamen daar nog rampen en overstromingen bovenop. Het klimaat lijkt met ons voeten te spelen. Niet dat wij daar iets van terug vinden in de verklaringen voor de vorming van de verschillende nieuwe regeringen in ons land. Het is immers ook de zomer geweest van de politieke onderhandelingen. En dan was er de sport nog. Eerst schreeuwden de supporters zich de keel hees voor de rode duivels, maar het mocht niet baten. De sportieve flop van deze zomer, om van de commerciële nog maar te zwijgen. Alle rood-geel-zwarte gadgets verhuizen onverkocht naar de kringloopwinkel. En dan de Olympische spelen, die startten in een doorregende Seine. Iedere dag sport op TV van 's morgens vroeg tot 's avonds. Constant amusement!

't Is nu september en het leven neemt weer zijn gewone gang. Kinderen terug naar school. Jeroen Meus terug om halfzeven en dan na het nieuws van zeven kiezen tussen Thuis of Familie.

Ondertussen doen ze in Gaza en in Oekraïne verder als of het nooit zomer is geweest.

En het nieuwe Zoeklicht nummer ligt in de bus, met nieuwe artikelen en een vrijzinnige kalender om uw activiteiten uit te kiezen.

Veel leesgenot

Marc Boone



Wil je maandelijks info via de nieuwsbrief van de vrijzinnige centra teken dan in op

-> www.debezatse.be

-> www.vcmozaiek.be

-> www.vcdegeus.be

Hugo Claus.

Deel twee.



Waarschijnlijk de enige personeelsfoto van tijdens de oorlog met in het midden naast de priester de studieprefect Nestor Oscar Jan Van De Biest. (gescheurde foto gevonden op een zolder)

Inleiding

Overlopen we eens samen de oorlogsjaren 1941 tot 1944 van het atheneum vooral de klas oude humaniora Grieks Latijnse. Naast de leerkrachten stippen we ook bekende leerlingen aan en hebben we vooral aandacht voor de hogervermelde jaren die Hugo Claus in het Atheneum heeft doorgebracht. Tevens volgen we van nabij de schoolresultaten van Soetaert Mirjam, Ghekiere Anatole, Corne Ivonne, De Deken Walter en Bourry Marc. Het raadplegen van vele verslagen over prijsuitdelingen, dagelijks werk, de proefwerken en het gedrag van de studenten bracht ons zeer veel gegevens op.

Na 18 jaar zeer verdienstelijk beleid van de directeur J.B. Van der Borghet werd hij op 15 juli 1941 op pensioen gesteld. Hij had in zijn dienstjaren zijn doel bereikt:



Klas Hugo Claus. Schooljaar 1941-1942
Eerste rij van links naar rechts derde Mirjam Soetaert (grote) en zevende (voorlaatste) Ivonne Corne.
Tweede rij van links naar rechts (voorlaatste) Marc Bourry.
Laatste rij van links naar rechts derde (kleine) Hugo Claus en zevende Anatole Ghekiere.

het aantal leerlingen had hij van 103 gebracht naar 749.

Hij werd opgevolgd door studieprefect N. Van der Biest (links). Leraar J. Teghem (rechts)

Uitslagen schooljaar 1941- 1942. Studenten (28 lln.) vijfde klas Grieks Latijnse.

Soetaert Mirjam	90%	1/28
Ghekiere Anatole	77%	6/28
Corne Ivonne	77%	8/28
Bourry Marc	70%	12/28
Claus Hugo	63%	19/28

Naast de jaarlijkse uitslagen die verschijnen in de palmaressen bestaat er ook nog een boek die het dagelijks werk, de proefwerken en het gedrag van iedere leerling per kwartaal weergeven.

Hierna bekijken we in detail de eindpunten op 10 per vak van de 6 leerlingen. Dit werd ook vastgelegd in het hogervermelde boek schooljaar **1941-1942 vijfde klas Grieks-Latijnse.**

S= Soetaert Mirjam. Gh= Ghekiere Anatole C= Corne Ivonne I. B= Bourry Marc. CL= Claus Hugo.

	S.	Gh.	C.	B.	CL
Godsd. Zedenleer.	10	9	9	8	7
Latijn	8	8	7	7	6
Grieks	-	8	-	6	7
1ste taal	8	8	7	6	7
2de taal	9	8	8	6	7
Geschiedenis	8	7	8	7	6
Aardrijkskunde	8	7	8	7	6
Wiskunde	9	6	6	7	4
Natuurkunde	8	7	8	7	4
Tekenen	7	7	6	6	5
Lich. opv.	-	6	-	7	5
Muziek	10	5	9	6	5
Gedrag	9	9	10	9	8
Wellevendheid	-	-	-	-	-
Halve dagen afwezigheid	0	4	1	0	10

Uitslagen schooljaar 1942 – 1943. Studenten (22 lln.) vierde klas Grieks Latijnse.

Soetaert Mirjam	89%	1/22
Corne Ivonne	83%	3/22
Ghekiere Anatole	76%	6/22
Bourry Marc	66%	10/22
Claus Hugo	65%	11/22

Hugo Claus was als enige gezakt voor wiskunde 3 op 10 en natuurkunde 3 op 10. Kreeg daardoor geen toelating om over te gaan naar het derde jaar. Aldus vinden we Claus Hugo in het schooljaar **1943-1944 opnieuw terug in de vierde klas Grieks Latijnse.**

Waren de schoolse resultaten van Claus wat minder toch was hij als zeer jonge student reeds actief op kunstgebied. Hij schreef gedichten en maakte reeds heel wat tekeningen.

Op 13-jarige leeftijd schreef Hugo Claus in het schooljaar 1941-1942 (vijfde klas Grieks Latijnse K.A.) **zijn allereerste gedicht** voor Mirjam Soetaert die hij het slimste meisje van de klas noemde. Het gedicht droeg als titel **“Grauwvuur”**. Het was neergeschreven in een schoolschriftje en bij de tekst stond zijn naam. Als datum stond “22 zomermaand 1942” in (i.p.v. juni een oude omschrijving die vooral tijdens de Tweede Wereldoorlog in nationaalsocialistische middens in gebruik was) Ook werd het verzoek: **“Aan**

Soetaert Mirjam - Aan niemand tonen” vermeld. Mirjam respecteerde zijn verzoek en bewaarde het gedicht 66 jaar.

Pas na de dood van Hugo Claus werd het geveild in het Oosterends huis De Wit op tweede kerstdag 2008 samen met een klasfoto en het puntenboekje van Mirjam Soetaert.

Grauwvuur

Ik heb je uit mijn schoot
in de groot'ren schoot gegeven.
Toen was ons leven groot.

Toen stond je, werkman, in de aardeschoot,
je licht verblindde de donkerten
En kolenaadren zongen onder je hamer

Uit eeuwigheden haalde je rijkdom
en bracht uit steenen ons brood.
Je beminde 't leven en verstaat de dood

Dood is nu je slaap in de groote moederschoot!

Claus Hugo
22 zomermaand 1942
Aan Soetaert Mirjam-Aan niemand tonen
a.u.b.

Nu blijkt dat het gedicht eerder een vertaling zou zijn van het gedicht “Mutter des Bergmanns” of “Moeder van de mijnwerker” van de Duitse schrijfster Elisabeth Emundts-Draeger (1898-1987) en dat Claus er een nieuwe titel heeft aan gegeven. De oorspronkelijke tekst ging over een mijnramp en volledig vanuit het oogpunt van een moeder geschreven. Volgens onderzoeker Georges Wildemeersch van het Antwerpse Hugo Clauscentrum was de Duitse versie van de tekst in maart 1942 gepubliceerd in het blad De Vlag, het tijdschrift van de nationaalsocialistische Deutsch-Vlämische Arbeitsgemeinschaft. Naar eigen zeggen was Claus in 1942, het jaar van “Grauwvuur” lid geworden van de NSJV, de Nationaalsocialistische Jeugd Vlaanderen. Het gezin Claus-Vanderlinden stond tijdens de oorlog in Kortrijk bekend als “een zwart nest”. Ook beide ouders waren lid van de collaboratiebewegingen. Vader Jozef Claus (1906-1986) was drukker en blok-leider van het rechts-radical VNV, het Vlaamsch Nationaal Verbond, dat de zelfstandigheid van Vlaanderen voorstond. Moeder Germaine Vanderlinden (1907-1984), werkte als secretaresse in de Kortrijkse afdeling van de Duitse vliegfabrikant ERLA en was lid van De Vlag.

Mirjam Soetaert is vrijdagnacht in De Haan bij een brand in haar huis om het leven gekomen. Soetaert (84) kreeg in augustus 1942 het gedicht “Grauw-

MIRJAM SOETAERT (84) KREEG HET GEDICHT GRAUWVUUR VAN DE 13-JARIGE CLAUS

Eerste muze Hugo Claus komt om in woningbrand



vuur” van toen dertienjarige Hugo Claus en haalde enkele jaren geleden de media toen bleek dat ze het gedicht al die tijd had bijgehouden. Ze werd op 10 maart 2016 dood gevonden in haar afgebrande huis. Ze had nog geprobeerd te vluchten voor de vlammen, maar was niet meer buiten geraakt. De brand brak kort voor middernacht uit. Bij aankomst van de brandweer-korpsen van De Haan en Oostende sloegen de vlammen al door het dak. De volledige houten constructie van de eerste verdieping was ingestort. Haar buurman verklaarde dat het een “heel literaire vrouw” was die stevast op het terras zat te lezen. In 2008 haalde ze het gedicht tevoorschijn en besliste ze om het gedicht te laten veilen. Niet zozeer om er geld aan te verdienen, maar wel om te voorkomen dat het verloren zou gaan. Ze sprak profetische woorden toen ze zich verantwoordde waarom ze Hugo Claus’ cadeau liet veilen. “Vandaag ben ik er nog. Morgen misschien niet meer. Dat weet niemand. Wanneer ik overlijdt, wordt dit gedicht misschien nooit gevonden. Nu weet ik tenminste dat het in goede handen komt”.

Op tweede kerstdag 2008 veilde het Oostendse huis De Wit het gedicht samen met een klasfoto en het puntenboekje van Mirjam Soetaert. Een koper die onbekend wenst te blijven, deed telefonisch het hoogste bod: € 2400.

Tot op vandaag weet ook ik niet wie dat eerste gedicht van mijn vader nu in bezit heeft. Niet dat ik dat per se hoeft te weten, zei Claus zoon Thomas.

Guido Lauwaert, de Gentse theatermaker/auteur van wie dit najaar een Claus-boek verschijnt, zegt dat een Nederlander dit gedicht heeft gekocht. Een Nederlander die wel vaker bij Claus over de vloer kwam.

Vele jaren later schreef Claus een verhaal over ludieke gebeurtenissen in de klas van leraar scheikunde “Theunissen Roger” in K.A. Kortrijk.

“De Zwarte Keizer”.

In een van de eerste verhalenbundels van Claus “De Zwarte Keizer” (1958) zitten 16 verhalen die teruggrijpen naar de oorlogsjaren veertig. In het voorlaatste verhaal: De “patisserie” komen een aantal gebeurtenissen in het K. Atheneum aan bod tijdens het verblijf van Claus op het K.A. Vooral de leraar “Theun” (Theunissen P.) wordt in een reeks specifieke activiteiten omschreven. Hierna enkele losse uittreksels uit het verhaal. Het verhalenboek is zeker het lezen waard.

.....Wil je een druppel ezelinnenmelk? vroeg Groenals. De melk van Magda Hoorebeke wil ik zei Van Lerberghe. Onmiddellijk ratelde de scheikundeleraar tegen het bord met zijn lineaal en blafte iets naar Van Lerberghe. ‘H2 SO4,’ zei Van Lerberghe, en vier, vijf meisjes, onder wie precies Magda Hoorebeke met haar hondekop, proestten het uit. ‘Van Lerberghe,’ zei Teun en het krijtje in zijn hand sprong op, een tamme krijt witte kever zonder poten, je hangt mijn keel uit.....



Personeel K.A. Kortrijk. (Vermoedelijk 1957) Op de eerste rij van links naar rechts zevende plaats naast de leraar godsdienst de studieprefect P. Van de Can en op de tiende plaats Mirjam Soetaert. Mirjam Soetaert was jarenlang directiesecretaresse van de studieprefect.

.....Teun gaf een vraagstuk op en wandelde rond. Elk ogenblik nu zou het krijtje tussen de banken van de van de meisjes vallen. Dan zou Teun het oprapen gedurende een ondraaglijk lange tijd, een tijd waarin je neuzen naar hem daar onder de bank kon maken, een tijd waarin Van Lerberghe, zonder zich te haasten, aandachtig en handig toffees naar de lachende meisjes gooien kon. Maar het krijtje viel niet, het hopte, een witte, vormloze jojo in Teuns hand en wat deed hij, voor het eerst in het schooljaar? Hij legde openlijk voor iedereen zichtbaar zijn rechterhand in Hanny Rekers nek en liet haar daar rusten, terwijl zij hevig bloosde en niet durfde verroeren.....

P. THEUNISSEN: Doctor in de scheikundige wetenschappen.



P. Theunissen heb ik vele jaren gehad als leraar scheikunde in het K.A. Het was een zachtmoedige man die bij de leerlingen de scheikunde aanbracht vooral via praktische proeven. Ge kunt denken dat we als jonge gasten veel plezier beleefden aan deze proeven. Vele leerlingen schreven zich dan ook ik in voor de avondlessen die door hem gegeven werden.

P. THEUNISSEN.

Doctor in de scheikundige wetenschappen. Ere-leraar aan het Koninklijk Atheneum Kortrijk. Oud-strijder 1940-1945. Ridder in de Leopoldsorde. Burgerlijke medaille eerste klasse. Geboren in Diest 11.11.1907 overleden in Kortrijk 9.10.1995.

HUGO CLAUS (1929-2008)

Hugo Claus is zoon van Jozef Claus en Germaine Virginie Vanderlinden. Zijn ouders woonden lange tijd in Kortrijk. In het boek "Hugo Claus de jonge jaren" van G. Wildemeersch lezen

we: Van het Sint-Amandscollege van Kortrijk stapte Claus over naar het Atheneum in september 1941. Een van zijn medeleerlingen op het Atheneum te Kortrijk was zijn vriend Anatole Ghekiere.

Bekend is dat hij en zijn schoolvriend hun diensten verleenden na het bombardement van 17 maart 1944 in Kortrijk. Voor hun hulp kregen beiden trouwens lof in het nationaalsocialistisch tijdschrift. Op vijftienjarige leeftijd heeft Claus het ouderlijk huis verlaten en is aan een reeks omzwervingen begonnen.

SOETAERT MIRJAM (1928-2012)

Was over de jaren heen in het Atheneum een topstudente.

Behaalde in het jaar 1946 het diploma afdeling Grieks Latijnse met de grootste vrucht.

Ze studeerde ook nog aan de universiteit van Rijsel en schreef ook jeugdboeken.

Werd directiesecretaresse aan het K.A. onder de leiding van heer studieprefect P. Van de Can.

Is op een vrijdagnacht kort voor middernacht bij een brand in haar huis in Klemsterke (De Haan) overleden.

CORNE IVONNE (1928

Geboren op 3 augustus 1928 te Avelgem. Zij is tot op heden nog een in leven zijnde medestudente van H. Claus. Was een topstudente in het Atheneum.

Echtgenote van André Kempinaire (1929-2012). Hij volgde ook aan het Atheneum Kortrijk de Grieks-Latijnse afdeling.

Uit ons vorig verhaal "Hugo Claus en het Atheneum Kortrijk" vernemen we veel over Ivonne Corne en Hugo Claus.

MARC BOURRY.

Geboren te Harelbeke 1.07.1928 overleden op 20 januari 1984

We lezen in zijn gedachtenis:

ik heb een traan geplukt uit het bedroefde oog van mijn medemens en ze tot parel laten openbloeien in de tuin van de Vriendschap En dan... dan wist mijn blijdschap dat een hart nooit sterven kan

In 1971 werd hij de eerste socialistische burgemeester van Harelbeke en in 1977 verkozen tot volksvertegenwoordiger.

ANATOLE GHEKIERE.

Geboren op mei 1926 in Izegem overleden op 30 december 2005 in Altadena. (California USA). Uitgeweken naar de USA waar hij een succesvolle beursmakelaar werd.

WALTER DE DEKEN.

Was in het schooljaar 1945-1946 ook leerling van de eerste klas Grieks-Latijnse en behaalde 60% van de punten. Zoon van Eugène De Deken. (06/01/1928 – 31/10/2020)

Was leerling van "Ecole Laïque" en later in het Atheneum Kortrijk. Uit ons ander verhaal "Walter De Deken en zijn Oorlogsverhaal", geschreven door zijn kleindochter Evy Beckers, vernemen we zeer veel over Walter en de toenmalige oorlogsomstandigheden. Eugène De Deken (12/08/1899 – 15/12/1999) de vader van Walter was jarenlang mijn leraar aardrijkskunde in het Atheneum Kortrijk. Hij was ook zeer actief bij alle Kortrijkse sportverenigingen.

G. WILDEMEERSCH.

Onderzoeker Professor Georges Wildemeersch van het Antwerps H. Claus Centrum. Schrijver van "Hugo Claus De Jonge Jaren" en "Hugo Claus Familie Album" van uitgeverij Polis.

Na het lezen van het boek "Hugo Claus De Jonge Jaren" van G. Wildemeersch stuurde ik hem veel van mijn gegevens over het Atheneum Kortrijk en Hugo Claus. Vlug kreeg ik een vriendelijk en positief antwoord. Dit resulteerde in het verder uitwisselen van gegevens.

De Heer Wildemeersch verraste me wel toen ik het boek "Hugo Claus – Familie Album" ontving. Op de eerste bladzijde schreef hij:

"Voor Rudy,

van harte en met mijn dank, mijn grote dank."

22 maart 2018

Handtekening G. Wildemeersch.



VERKIEZINGEN: WAT NA DE AFSCHAFFING VAN DE OPKOMSTPLICHT?

Lezing

DOOR: PROF. BRAM WAUTERS (UGENT)



WOENSDAG 18 SEPTEMBER 2024

Prof. dr. Bram Wauters (UGent) is hoofddocent in de politieke en sociale wetenschappen. Hij geeft er algemene en gespecialiseerde cursussen over politiek en maatschappij, democratie en participatie. Hij leidt er ook de onderzoeksgroep Gaspar over politieke partijen, representatie, federalisme en participatie. In zijn lezing gaat hij dieper in over de afschaffing van de opkomstplicht bij de gemeenteraadsverkiezingen. Wat houdt dit eigenlijk in en wat betekent dat voor de democratie?

Praktisch:

Tijdstip: 20 uur

Plaats: vrijzinnig centrum Poincaré, Stormestraat 131/18, Waregem

Toegangsprijs: 5 euro / gratis voor leden van het Humanistisch Verbond

Inschrijven via: hv.poincare@gmail.com

Organisatie: Humanistisch Verbond Waregem i.s.m. Mensen en Wetenschap

Verantw. uitgever: Demunter Tom

HET ANTROPOCEEN VANUIT KOSMOLOGISCH PERSPECTIEF

Lezing

DOOR: IR. RONNIE DE FOSSÉ



WOENSDAG 16 OKTOBER 2024

Het Antropoceen is het geologisch tijdperk waarin de mens alle biosystemen van de planeet aan het vernietigen is. De klimaatopwarming is er één van. De lezing behandelt de positie van de mens tegenover de natuur en het heelal. De kosmologische interpretatie is ook een filosofische ondersteuning van de ethische plicht van de mensheid om begin te maken met het herstel van het klimaat.

Praktisch:

Tijdstip: 20 uur

Plaats: vrijzinnig centrum Poincaré, Stormestraat 131/18, Waregem

Toegangsprijs: 5 euro / gratis voor leden van het Humanistisch Verbond

Inschrijven via: hv.poincare@gmail.com

Organisatie: Humanistisch Verbond Waregem i.s.m. Mensen en Wetenschap

Verantw. uitgever: Demunter Tom

FIFTY WAYS TO LOSE YOUR MONEY

Lezing

DOOR: COMMISSARIS WIM VAN DER BIEST

WOENSDAG 20 NOVEMBER 2024

Het internet biedt ons vandaag mogelijkheden die we enkele decennia geleden niet durfden te vermoeden. Helaas is niet alles wat het lijkt en worden we soms op sluwe wijze naar een val gelokt met maar één doel: ons geld afhandig te maken. In de lezing leren we de vaakst gebruikte methoden van oplichting tijdig herkennen aan de hand van treffende voorbeelden uit de praktijk van de computercriminelen en de slachtoffers. Wim Van der Biest is commissaris bij de Federale gerechtelijke politie van Oost-Vlaanderen en leidde gedurende 20 jaar de Computer Crime Unit.

Praktisch:

Tijdstip: 20 uur

Plaats: vrijzinnig centrum Poincaré, Stormestraat 131/18, Waregem

Toegangsprijs: 5 euro / gratis voor leden van het Humanistisch Verbond

Inschrijven via: hv.poincare@gmail.com

Organisatie: Humanistisch Verbond Waregem i.s.m. Mensen en Wetenschap

Verantw. uitgever: Demunter Tom



Daar komt de paus.



Op uitnodiging van de Vlaamse minister-president en de rectoren van KU Leuven en UC Louvain komt de paus in september naar ons land om het 600jarig bestaan van de katholieke universiteit te vieren.

Overigens een jaartje te vroeg: de universiteit werd immers in 1425 gesticht, trouwens in 1797 opgeheven en pas in 1834 officieel opnieuw opgericht. De geschiedenis wordt dus een beetje aangepast voor het jubileum maar dat mag de pret niet derven.

In 1985 had de toenmalige paus ons land bezocht en hij zou in 1994 terugkomen naar Tremelo voor de zaligmaking van Pater Damiaan. Alsof de duivel (of ongetwijfeld: de Loge) er de hand in had was de Heilige Vader echter in zijn badkuip uitgegleden en ging het

bezoek niet door. Het was een strop voor de middenstand van Tremelo die haar hele merchandising in het (bad) water zag vallen. Men bleef zitten met allerlei prullaria – macramé-kussens, taarten, inlegkruisjes enz. – waarop de koppen van paus en pater prijken. Een speelgoedfabrikant had zelfs kleine ‘Pater Damiaan’-popjes gemaakt: je moet ze opwinden en ze begonnen te rotten. De paus zou een jaar later voor de zaligmaking naar Brussel komen maar niet naar Tremelo.

Dit jaar zal de huidige paus dus België binnenrollen. Ondanks het vele belastinggeld dat aan het bezoek gespendeerd wordt, werd gezien de penibele financiële situatie van de armoedige Kerk via crowdfunding beroep gedaan op de gelovigen om de kosten te financieren. Het is niet gekend of ook nog

steeds zilverpapier, zoals vroeger voor de missies, gedoneerd kan worden.

Door een gunstige wind belandden enkele programmapunten op de tafel van de Hofnar.

Zo is er een ontmoeting gepland met de gestelde lichamen. Gezien het formele karakter wordt de minister van Onderwijs verzocht hierbij zijn broek aan te houden.

Wie het woord zou voeren leidde aanvankelijk tot discussie. De minister-president vond dat die eer hem toekomt daar hij het was die, zoals hij zei, heu... Dingens had uitgenodigd. Een partijvoorzitter, waar sinds Pinksteren om onverklaarbare reden een vurige tong boven zijn hoofd zweefde, stelde dat eerder hij enerzijds, als voorzitter van een



christelijke partij, zijn clubbaas diende te verwelkomen hoewel hij anderzijds toegaf dat catechismus op school niet zijn sterkste vak was geweest.

Tenslotte werd de informateur/toekomstig premier wellicht met de taak belast, daar hij als enige Latijn spreekt.

De paus gaat ook een onderhoud hebben met slachtoffers van kindermisbruik in de Kerk. De slachtoffers zouden geselecteerd worden, echter niet op basis van de documenten van Operatie Kelk daar deze sinds de teruggave door justitie definitief verdwenen zijn. Het is wel bekend dat een Kortrijkse muzikant, virtuoos op luchtgitaar, die in het programma De tafel van Gert getuigde over het traumatisch misbruik in een Gents college – hij moest bij hoofdpijn zijn broek voor een toekijkende pater

uitdoen – tot de geselecteerde slachtoffers behoort.

De paus sluit het bezoek af met een misviering in het Koning Boudewijnstadion.

De Rode Duivels zullen er die dag toch niet spelen daar ze nog te vermoeid zijn van hun spectaculaire EK prestaties. Men verwacht veel volk, waaronder een aantal Drag Queens bij wie de paus zeer geliefd is daar hij als man ook een rok draagt.

De charmezanger Christoff brengt zijn grote hit 'Het Onze Vader', eerst werd gedacht in het Duits als hommage aan de vorige paus maar die kon misschien verward worden met Pius XII.

De Hofnar.





DE NIEUWE STAD – WELKE PROGRESSIEVE TOEKOMST VOOR KORTRIJK?

PANELGESPREK

MAANDAG 30 SEPTEMBER 2024

De Kortrijkse afdelingen van de progressieve cultuurorganisaties Vermeylenfonds en Masereelfonds slaan in het vooruitzicht van de gemeenteraadsverkiezingen de handen in elkaar voor verhelderend openbaar panelgesprek tussen vertegenwoordigers van de Kortrijkse progressieve partijen. Vooruit, Groen en PVDA zijn uitgenodigd. Met dat initiatief willen zij ertoe bijdragen dat de stembusslag de lokale folklore overstijgt. Het moet op 13 oktober meer gaan over de toekomst van de stad en zijn bewoners dan over de ambities en de tactische zetten van politici.

Het wordt niet zomaar een obligaat debat, maar veeleer een openhartig gesprek waarbij de progressieve partijen de kans krijgen hun visie op “de stad van de toekomst” te geven. Wat zijn hun ideeën over de toekomst van Kortrijk en met welke maatregelen kan de weg naar die toekomst ingeslagen worden? Nadat de partijen elk een algemeen beeld hebben gegeven van hun ideaal van stad en streek, gaat het gesprek over belangrijke thema's zoals mobiliteit, wonen, integratie, armoede, ecologie, cultuur enzomeer. De organisatoren gaan vooraf op zoek naar prangende vragen uit het ‘middenveld’. De naar voren gebrachte ideeën worden ter plekke gefactcheckt. In een derde ronde mogen de deelnemers, met het oog op eventuele bestuurscoalities, uitleggen welke ideeën van de andere partijen zij goed vinden.



Praktisch:

Aanvang: 20 uur

Plaats: VC Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

Organisatie: August Vermeylenkring Kortrijk en Masereelfonds Kortrijk

MA'BLUES

JOSE RAMIREZ (°Costa Rica – U.S.A.)

ZONDAG 13 OKTOBER 2024



Najaar 2024 wordt ingezet met een knaller : Jose Ramirez (°Costa Rica – U.S.A.) komt ons op 13 oktober een ware blues-show geven zoals u er maar zelden zal zien. Op 36-jarige leeftijd is Jose Ramirez uitgegroeid tot de #1 Latin Blues Artiest in de USA en heeft hij gespeeld met enkele van de grootste namen in de Blues industrie zoals Keb' Mo', Buddy Guy, Kingfish, om er een maar een paar te noemen.

In 2022 tekende Jose een contract bij het wereldberoemde Blues & Jazz label Delmark Records in Chicago voor de release van zijn tweede studioalbum, waarmee hij de eerste Latijns-Amerikaanse artiest was in 71 jaar die bij deze gerenommeerde platenmaatschappij tekende. Onlangs tekende Jose een contract bij Blue CrawFish Records voor de release van zijn jongste album. Jose is 2x genomineerd voor een Blues Music Award en 2e plaats winnaar bij de International Blues Challenge in Memphis. Met zijn band trad hij op in de finale in Memphis nadat ze waren doorgedrongen tot de kwart- en halve finales tegen meer dan 250 bands uit de hele wereld. Zijn 3e album getiteld "Bad Hombre Live" (2024) is zijn allereerste LIVE album en kwam eerder uit dit jaar. In de afgelopen 5 jaar heeft Jose de wereld rondgereisd om de blues te spelen en het nieuwe album en de film zullen ons meenemen op zijn Europese en Latijns-Amerikaanse tour van dit jaar.

Om 18h starten we de avond met, voor wie dat wil, deze pas gemaakte docu 'Bad Hombre' die zijn geschiedenis schetst van beginperiode in Costa Rica tot de succesvolle bluesgitarist die hij nu is. Wie liever zoals gebruikelijk wat bijpraat met Ma'Bluesfamilieleden kan dat ook, geen probleem. Om 19.30h start dan het effectieve optreden waar we allen naar uitkijken. Het spreekt voor zich dat het een avondje genieten wordt van de bovenste plank.

Uitzonderlijk wordt dit concert ietsje hoger geprijsd, gezien het internationale karakter van de band. Volgende editie terug aan gebruikelijk tarief, zodat u nog naar hartenlust iets kan eten, drinken of zelfs trakteren.

Heb je een hongertje? Geniet van onze Gumbo-rijstschotel (een typische Louisiana-specialiteit), Pizzaslices of croques uit het vuistje en/of heerlijke soep. Denk ook aan onze alcoholvrije Martini-Floreal mocktail. En nieuw zijn de 'Sticky Fingers', knapperige kipspiesjes!



Praktisch:

Deuren open en tevens start vertoning docu-biografie om 18.00h. Concert om 19.30h.

Place to be: Mozaiek, Overleiestraat 15 a, 8500 Kortrijk.

Inkom: 18.00 € ; leden HV Kortrijk 15.00 €.

Reserveren: via mablues@proximus.be of 0486/31.28.97.



DE ZONNEGLOED

Goed Doel 2024

De Bezatse kiest dit jaar voor De Zonnegloed als goed doel. Dit jaar zullen we verschillende activiteiten organiseren ten voordele van hen. Alle activiteiten staan verder in de kalender vermeld.



NAJAAR 2024

BBQ

T.V.V. DE ZONNEGLOED

ZATERDAG 14 SEPTEMBER

De opbrengst van onze BBQ gaat naar het goede doel. In de prijs zitten aperitiefhapjes, worst, kippenbout, rundsbrochette, halve rib, sausjes en een groentebuffet. Een gratis sangria en een koffie worden u door het bestuur aangeboden.

Leden: € 30 // Niet-leden: € 35

Inschrijven voor 6 september 2024!

Inschrijven: bellen naar Ruben (0476/71.36.27) en daarna het bedrag overschrijven op: BE46 0003 2603 0336 met vermelding van het aantal personen en 'BBQ'.



VOORDRACHT "DE DUIVEL IN ELK VAN ONS" DOOR CHRISTOPHE BUSCH

DONDERDAG 17 OKTOBER

Criminoloog en historicus Christophe Busch is gespecialiseerd in het onderzoek naar collectief geweld: concentratiekampen, genocide, terrorisme... Hij leidde tot 2019 het Holocaust museum Kazerne Dossin en is nu directeur van het Hannah Arendt Instituut te Mechelen.

In dit boek gaat hij uitgebreid in op de vragen die hij en zoveel mensen zich stellen. Hoe kunnen schijnbaar gewone mensen verworpen tot daders van vreselijke misdaden, zoals terreur, foltering, oorlog of zelfs uitroeiing? Wat drijft mensen ertoe om te radicaliseren, om terrorisme te plegen, om steden plat te bombarderen, om buitengewoon "duivels" kwaad te gaan bedrijven? De antwoorden zijn niet eenzijdig en niet eenvoudig. Van Holocaust tot Gaza: de wortels van het kwaad zijn complex. Daderschap is het resultaat van een complex samen-spel van (f)actoren dat het destructieve potentieel in de mens kan losweken. Tijdens de voordracht stelt Christophe het resultaat voor van dertig jaar onderzoek naar de duivel in elk van ons.

Leden: € 2,00 // Niet-leden: € 4,00

Aanvang: 19u30

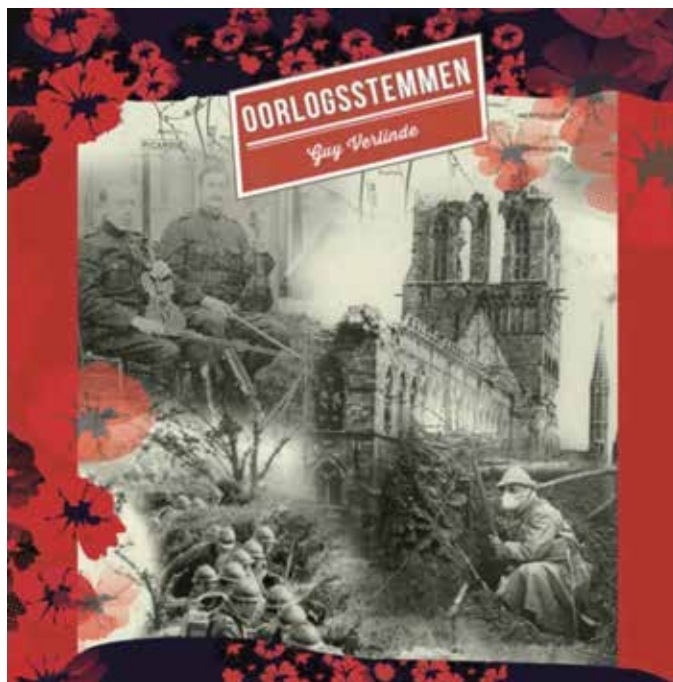
VOORDRACHT “OORLOGSSTEMMEN” DOOR GUY VERLINDE

DONDERDAG 21 NOVEMBER

Aan de hand van anekdotes, gedichten en oorlogsliederen uit WOI, legt Guy Verlinde de link naar vandaag en bespreekt hij de uitdagingen en de bedreigingen waar we als samenleving mee kampen zoals de oorlog in Oekraïne en Gaza, de vluchtelingen crisis, fake news ... Daarnaast maak je kennis met belangrijke historische tegenstemmen zoals Siegfried Sassoon, Martin Luther King & Nelson Mandela. En tonen zijn protestliederen en die van o.a. Bob Dylan de kracht van muziek en poëzie als verzetmiddel tegen gewapende conflicten. Het is een positieve voorstelling die een boodschap van verbondenheid en hoop in zich draagt.

Het afgelopen decennium domineerde Guy Verlinde de Belgische blues & rootscene. Hij toerde nonstop door Europa, nam 16 albums op in 15 jaar en speelde in tal van prestigieuze clubs en op internationale festivals (waar hij de affiche deelde met grootheden als BB King en John Fogerty.

Leden: € 2,00 // Niet-leden: € 4,00
Aanvang: 19u30



WINTERCAFÉ

ZONDAG 17/11, 24/11 EN 01/12

Vanaf zondag 17 november opent VC De Bezatse haar wintercafé.

Naast de dranken die gewoonlijk genuttigd worden, zorgen we ook weer voor een “specialeke”.

We heten jullie van harte welkom voor een drankje met een aperitiefhapje, maar vooral voor een leuke babbel vanaf 11.00 uur.

Aanvang 11u00

JOELFEEST

ZATERDAG 21 DECEMBER

Enkel voor leden.
Uitnodiging volgt.

16u00 tot 20u00





Activiteitenkalender



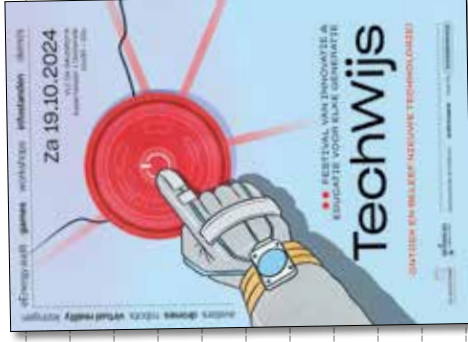
ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

SEPTEMBER			
HV KORTRIJK, HVDM KORTRIJK	ZONDAG 01/09/2024 OM 11.00 U	Jan Kempinaire staat stil bij verzet en bevrijding maar ook bij de vluchtelingen en de migratiestroom tijdens de tweede wereldoorlog. Tentoonstelling rond bombardement en bevrijding Kortrijk	MOZAÏEK
DE GEUS	ZONDAG 01/09/2024	Eeffestijn	DE GEUS
HV KORTRIJK	DONDERDAG 05/09/2024 OM 19.30 U	Samenspraak, licht filosofische babbel	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 07/09/2024	Fietstocht van De Geus	DE GEUS
MOZAÏEK, KOTK KORTRIJK	WE 13-15/09/2024	Plantjesweekend Kom op tegen Kanker	KORTRIJK
DE BEZATSE	ZATERDAG 04/09/2024	BBQ tw De Zonnegloed	DE BEZATSE
POINCARÉ, MENSEN&WETENSCHAP	WOENSDAG 18/09/2024 OM 20.00 U	Lezing: "Wat na de afschaffing van de opkomstplicht?	POINCARÉ
KUNSTKRING DE GEUS	VRIJDAG 20/09/2024 OM 19.00 U	Literaire avond met diverse sprekers	CULTURCAFFÉ HET PARLEMENT
MOZAÏEK	ZONDAG 29/09/2024 OM 19.00 U	Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
AVK	MAANDAG 30/09/2024 OM 20.00 U	Verkiezingsdebat: De Nieuwe Stad – Welke progressieve toekomst voor Kortrijk?	MOZAÏEK
OKTOBER			
HV KORTRIJK	DONDERDAG 03/10/2024 OM 19.30 U	Samenspraak, licht filosofische babbel	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 04/10/2024 OM 20.00 U	Reiscafé: Langs de grens met Tibet (Ladakh en Mansalu-trekking) - Yves Vanhee. Pakistan-Fietsen langs Kararokum Highway - Gregory Lewyllie	MOZAÏEK
POLYFINARIO	ZATERDAG 05/10/2024 OM 18.00 U	21ste Polyquiz	MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 06/10/2024 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Marc Vanoverbeke,	DE GEUS
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 13/10/2024 OM 18.00 U	Ma'Bluescafé met Jose Ramirez & band	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	DINSdag 15/10/2024 OM 19.30 U	Mensen & wetenschap. Dirk Devroey: 'Medische mythes, waarheden en achtergronden'	MOZAÏEK
POINCARÉ, MENSEN&WETENSCHAP	WOENSDAG 16/10/2024 OM 20 U	Lezing: HET ANTROPOCEEN VANUIT KOSMOLOGISCH PERSPECTIEF	POINCARÉ
DE BEZATSE	DONDERDAG 17/10/2024 OM 19.30 U	Voordracht: 'De duivel in elk van ons' door Christophe Busch	DE BEZATSE
DE BEZATSE	ZATERDAG 19/10/2024 OM 18.00 U	Halloweenparty. Voor 10- tot 13-jarigen	DE BEZATSE
NOVEMBER			
KOTK KORTRIJK	ZONDAG 03/11/2024 OM 11.00 U	Meubelverkoop ten voor dele van Kom tegen Kanker meet recuperatiemateriaal Plantjesverkoop	MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 03/11/2024 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Jean-Paul Vanryckeghem en Jorrit Debrabandere	DE GEUS
ANTIPODE	VRIJDAG 08/11/2024 OM 20.00 U	Reiscafé: Argentinië (Bart Vanruymbeke) & California (Johan Staelens)	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 10/11/2024 OM 18.00 U	Ma'Bluescafé met Jan Bruynooghe	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	DINSdag 12/11/2024 OM 19.30 U	Mensen & wetenschap. Toon Colpaert: "Lusten en lasten van een sociaal klimaatbeleid"	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 16/11/2024	Geuskeskwis	DE GEUS
DE BEZATSE	ZONDAG 17/11/2024 OM 11.00 U	Wintercafé	DE BEZATSE





HVDM KORTRIJK POINCARÉ, MENSEN&WETENSCHAP DE BEZATSE DE BEZATSE MOZAÏEK HVDM KORTRIJK	WOENSDAG 20/11/2024 OM 19.30 U	Muziektheater door Hilde Van Laere: “anders gespiegeld” Lezing: FIFTY WAYS TO LOSE YOUR MONEY Door: commissaris Wim Van der Biest. Voordracht “Oorlogsstemmen” door Guy Verlinde Wintercafé Jazz op zondag met Superior Dance Band Stand in het kader van Music for Live	MOZAÏEK POINCARÉ DE BEZATSE DE BEZATSE MOZAÏEK ST AMANDSPLEIN
	ZONDAG 24/11/2024 OM 11.00 U		
	ZONDAG 24/11/2024 OM 19.00 U		
	VRIJDAGMARKT OP OVERLEE		
DECEMBER			
KUNSTKRING DE GEUS DE BEZATSE HV KORTRIJK ANTIPODE HV KORTRIJK, MOZAÏEK DE BEZATSE DE BEZATSE	ZONDAG 01/12/2024 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Miranda Degrande, grafiek	DE GEUS
	ZONDAG 01/12/2024 OM 11.00 U	Wintercafé	DE BEZATSE
	DONDERDAG 05/12/2024 OM 19.30 U	Samenspraak, licht filosofische babbel	MOZAÏEK
	VRIJDAG 06/12/2024 OM 20.00 U	Antipode reiscafé: “Blik op Noord- en West-Afrika” door Dominiek Druart Mensen & wetenschap. Edward Verschaeren: “Cactus: een interactieve voorstelling over psychotherapie (typische problemen van mensen met de nood aan autonomie en verbondenheid)”	MOZAÏEK
	DINSDAG 10/12/2024 OM 19.30 U		MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS MOZAÏEK KUNSTKRING DE GEUS ANTIPODE KUNSTKRING DE GEUS	ZATERDAG 14/12/2024 OM 14.30 U	Joelfeest for kids (6-12 jarigen)	DE BEZATSE
	ZATERDAG 21/12/2024 16.00 U	Joelfeest – enkel voor leden	DE BEZATSE
2025			
KUNSTKRING DE GEUS MOZAÏEK KUNSTKRING DE GEUS ANTIPODE KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 05/01/2025 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Isabelle Decrans	DE GEUS
	ZONDAG 26/01/2025 OM 19.00 U	Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
	ZONDAG 05/02/2025 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Kurgen Casselman	DE GEUS
	VRIJDAG 07/02/2025 OM 20.00 U	Reiscafé: Soedan en Ethiopië; fotoreportage José Lecoutre	MOZAÏEK
	ZONDAG 02/03/2025 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Jan Pauwels	DE GEUS
De Geus Koning Leopold III-plein 71 8530 Harelbeke info@vcdegeus.be www.vcdegeus.be Zondag van 10.00u tot 13.00u elke donderdag om 19.00u PingPong			
VC Mozaïek Overleestraat 15a 8500 Kortrijk 056 37 16 15 www.vcmozaiek.be info@vcmozaiek.be			
De Bezatse Vaubanstraat 8b 8930 Menen 056 51 90 70 vcdebezatse@gmail.com www.debezatse.be			
VC Poincaré Stormestraat 131/18 8790 Waregem www.vcpoincare.be info@vcpoincare.be Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé			
OVM-Avelgem Achterhoek 17 8581 Waarmaarde 056/64.64.39 ovm.avelgem@scarlet.be www.ovm-avelgem.be			

Wil je maandelijks info via de
nieuwsbrief van de vrijzinnige
centra teken dan in op
-> www.debezatse.be
-> www.vcmozaiek.be
-> www.vcdegeus.be

DE NACHT 2024

ZATERDAG 23 NOVEMBER 2024

Ideeënfestival Nacht van de Vrijdenker 2024 krimpt in ruimte en strekt uit in tijd.

Geen zwart gat voor ons, nu onze festivallocatie het komende jaar een pak zalen restaureert. We gooien ons beproefd concept om en vullen de Theaterzaal van 11.00 tot 23.00 met wijze filosofen, baanbrekende wetenschappers en jonge, verfrissende opiniemakers. Minder ruimte, evenveel massa!

Verwacht je aan een marathon aan debatten, lezingen en panelgesprekken rond filosofie, maatschappelijke vraagstukken, wetenschap en kritisch denken.

In welke vorm dan ook, de Nacht brengt een wervelwind aan inzichten en ideeën die je geest stimuleren, opent nieuwe perspectieven en biedt verdieping op het scherpst van de snee.

11.00 – 23.00 (deuren: 10.30)

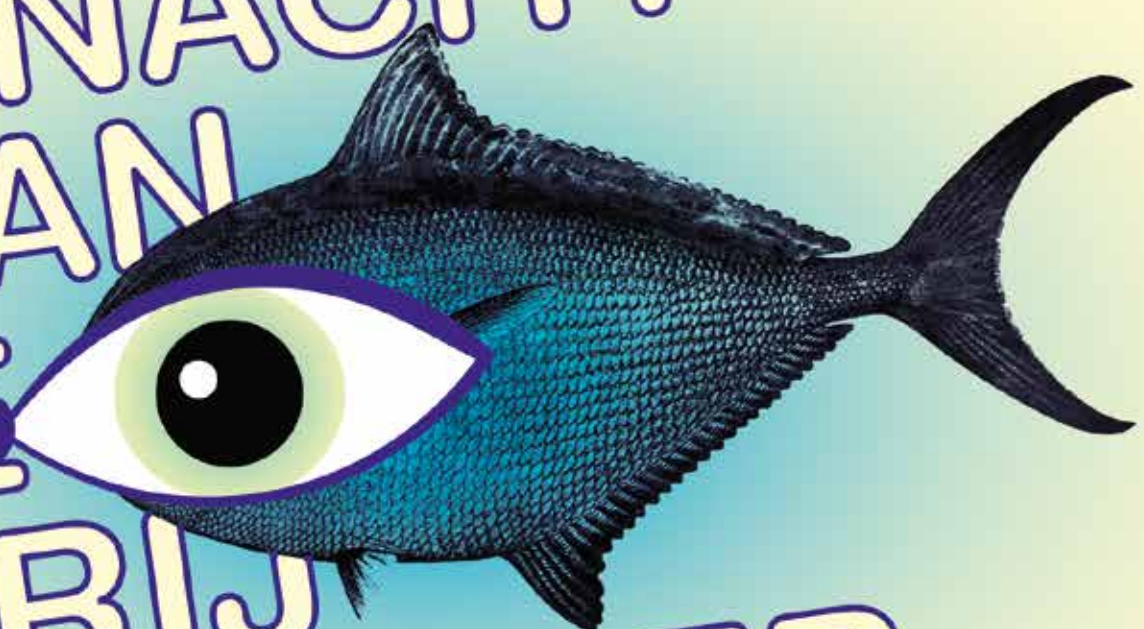
De Vooruit (Sint-Pietersnieuwstraat23, 9000 Gent)

Save the date

De ticketverkoop gaat van start op woensdag 18 september 2024.

Meer info volgt binnenkort op www.nachtvandeVrijdenker.be en op onze sociale media

NACHT VAN DE VRIJ DENKER



Ideeënfestival

23/11 2024 11:00 > 23:00
DE VOORUIT

EEN WERVELWIND AAN INZICHTEN EN
IDEEËN ROND FILOSOFIE, KRITISCH DENKEN,
MAATSCHAPPELIJKE DEBATTEN EN WETENSCHAP

www.nachtvandeenvrijdenker.be

Een initiatief van



In samenwerking met

viervulvier

BOEKHANDELS
WALRY

Met de steun van

de mensimu
de algemene gemeenschap

imd



Trombose: *het verslag van een reis* naar het ziekenhuis



Het begin

Op 17 december 2023 kreeg ik een trombose

Ik heb geen herinneringen aan het begin van mijn ziekte. Ik moet in een ziekenhuis in Brugge geweest zijn om een klonter weg te halen?

Tussen Kerst en Nieuw neemt zijn iedereen verlof op, de dokters skiën, maar ik maak kennis met een ziekte.

Veel informatie vond ik niet: Volgens het internet krijgen 52 mensen per dag een beroerte. Het wordt omschreven als een ouderdomsziekte. Een boek in het Nederlands vertaald door Niki Korteweg, geeft me aanwijzingen: hoe zit het brein nu feitelijk in elkaar, en kan je volledig revalideren met het brein?

Ja, maar je moet 2 jaar revalideren. Ik lig

in het ziekenhuis van 17 december tot en met 1 februari. Midden januari mag ik van de afdeling neurologie naar de afdeling revalidatie.

Revalidatie in AZ Oostende

De rondgang van de dokter en zijn assistente bepaalde alles. De assistente geeft geen informatie over de ziekte of over wat er precies gebeurd is. Mijn realiteit komt niet overeen met wat de testen van het ziekenhuis suggereren. De dokter vertelt mijn vrouw dat ik enkel met een stok zal kunnen wandelen, terwijl ik al zelfstandig en zonder enig hulpmiddel door de ziekenhuisgangen wandelde. Mijn vrouw schrijft de huisdokter een brief om meer informatie over de precieze medische toestand en perspectieven. Daarin geeft ze me gelijk. Alleen dit is belangrijk want tot nu toe antwoordde niemand op mijn vragen. Het is de eerste brief die ik zie waar ik me goed

bij voel. De kritiek via de huisdokter heeft succes. Uiteindelijk krijg ik een perspectief, en mag ik toch binnenkort naar huis.

Ik besef dat er met mij iets aan de hand is, maar ik zal niet in een rolstoel belanden. Dat zij geen informatie hebben geloof ik niet, ik besef niet de eerste te zijn die dit meemaakt.

Ik test zelf iedere dag mijn fijne motoriek door te tekenen. Veerle bracht een boek voor mij mee van de Colombiaanse schilder Fernando Botero, met tekeningen en schilderijen over het circus. Dit is gemakkelijk voor mij om na te bootsen. Een Botero betekent immers vooral de contouren van iets schetsen. Hij wil niet in detail treden. Het voelt voor mij alsof ik in een circus ben beland.

Ik heb kritiek op het ziekenhuis. Ik denk dat het ziekenhuis er is voor de patiënt



en niet voor de geneesmiddelen, maar toch krijgen alle patiënten hetzelfde medicijn.

In mijn kamer ligt een man van 90 jaar, ze slagen erin om hem vanuit zijn rolstoel terug te laten stappen. Dus revalideren gebeurt hier wel degelijk. In 2007 werkten 1229 mensen in dit ziekenhuis met 523 bedden. Na de fusie zijn bepaalde diensten afgebouwd en is er chronisch personeelsverloop. Interims zijn tijdelijk en werken niet efficiënt, en zijn niet altijd van alles op de hoogte.

In de revalidatie afdeling werken slechts twee personen voltijds, aangevuld met zelfstandigen. We hebben oefeningen aan tafel met spelletjes, daarnaast krijgen we oefeningen aan de fiets en leren we lopen. In mijn kamer hangen tekeningen van de kinderen. In het begin heb ik niet veel aandacht voor die tekeningen. Ik leer stilaan weer lopen. Ik leer stilaan weer schrijven. Iedere dag word ik beter, maar het bord met patiënteninformatie wordt niet bijgehouden zoals andere zaken. Het is een show voor het bezoek. Een bezoek is strikt bepaald en slechts vanaf 15 uur. Je mag in het

ziekenhuis normaal niet rondwandelen en de afdeling verlaten. Ik verlaat het ziekenhuis en wij gaan ook buiten wandelen en koffie drinken. Ik weet niet eens hoe ik de afstandsbediening van mijn tv moet gebruiken.

Geld en fusie

Er is een conflict in het ziekenhuis tussen de beheerders en het personeel. Bij de fusie tussen ziekenhuis Damiaan en ziekenhuis Serruys heeft een deel van de beheerders, waaronder ook dokters, eieren voor hun geld gekozen en hun financiële deelname verminderd. Hierdoor is er minder geld. De fusie is niet goed met het personeel doorgepraat en volgens het personeel is er wel geld voor de nieuwe naam en het logo op het dak van het ziekenhuis, maar niet voor hen.

Ambulante revalidatie in BZIO / IMBO Oostende vanaf 2 februari 2024

Ik verlaat het ziekenhuis en ben blij een ambulante revalidatie aan te vatten: 2 à 3 dagen per week, een tweetal uur. Na 2 weken ga ik er zelfstandig naartoe met de tram.

Oeps het is 2 maanden, 3 maanden, de

periodes worden steeds langer. Ik heb meest plezier aan het werken in de tuin: je boekt er concrete resultaten mee en de kleine klusjes in de tuin kan ik aan. Redelijk aan kan ik meer en meer bijdragen. Ik word beter.

Geen antwoord op je vraag.

Het zorgpersoneel staat altijd open voor vragen. Maar meestal krijg je geen antwoord op je vraag want de lange termijn waarin je werkt aan je revalidatie maakt dat er geen kant- en - klaar antwoord is. Misschien willen de mensen dit niet zeggen. Zij weten ook niet waar dit eindigt. In de bib vind ik niks over trombose, geen boek. Iedereen heeft een eigen ziektebeeld en de meeste mensen omschrijven een trombose als het gebrek aan kracht. Gelukkig voor mij leer ik fietsen, lopen en schrijven. Lezen blijft een uitdaging, maar diagonaal lezen lukt al goed. Ik leer ook autorijden op de parking vooraan en achteraan ons huis, want binnenkort heb ik een rijvaardigheidstest met de auto. Het is lang, de revalidatie duurt lang.

KALENDER 2024 – 2025

LITERAIRE AVOND

20 september 2024

Na de eerste Literaire Avond van KK De Geus op 24 februari 2023, volgt op 20 september 2024 een tweede KK De Geus Literaire Avond, ditmaal in Cultuurcafé Het Parlement bij CC Het Spoor te Harelbeke.

Top of the bill wordt **Peter Holvoet-Hanssen** die dit jaar :et de bundel 'Goleman' zijn vierdelige Reuzen-Poëziereis voltooide, maar verre van uitverteld is. Peter is een geboren troubadour, die zijn toehoorders steevast onversaagd meeneemt naar zijn onbereikbare thuislanden.

Verder komen onze medewerker van het eerste uur **Guy van Hoof**, een actieve reiziger in letterland, ondermeer gekend van zijn vele gedichten over jazz, Alain **Delmotte**, die onlangs zijn jongste bundel 'Elementen Van Warhoofdheid' in de wereld bracht, **Nausikaä Bossuyt** (die voor het ogenblik werkt aan een nieuwe bundel en **José Vandenbroucke**, allen medewerkers bij ART 04.

De dichters worden ingeleid door **Andreas van Rompaey**, van wie verleden jaar zijn 'Literaire Roeping', een bundeling van interviews met een aantal Nederlandstalige schrijvers, waaronder Guy van Hoof en José Vandenbroucke, verscheen.

Alles wordt omlijst met live muziek van **Peter Verberckmoes & Dirk De Clee**, die samen het jazzy duo **Caravan Juke Joint** vormen.

Op deze avond kunnen de geïnteresseerden ongetwijfeld kennis maken met een aantal integere en passionele beoefenaars van de Nederlandstalige poëzie.

Tegen 20 september kan het programma mogelijk nog wijzigingen ondergaan. Net zoals in het leven staat in de poëzie, die leven is, enkel de overtuiging rotsvast.

Aanvang: 19u

Locatie: cultuurcafé 't Parlement (Het Spoor)

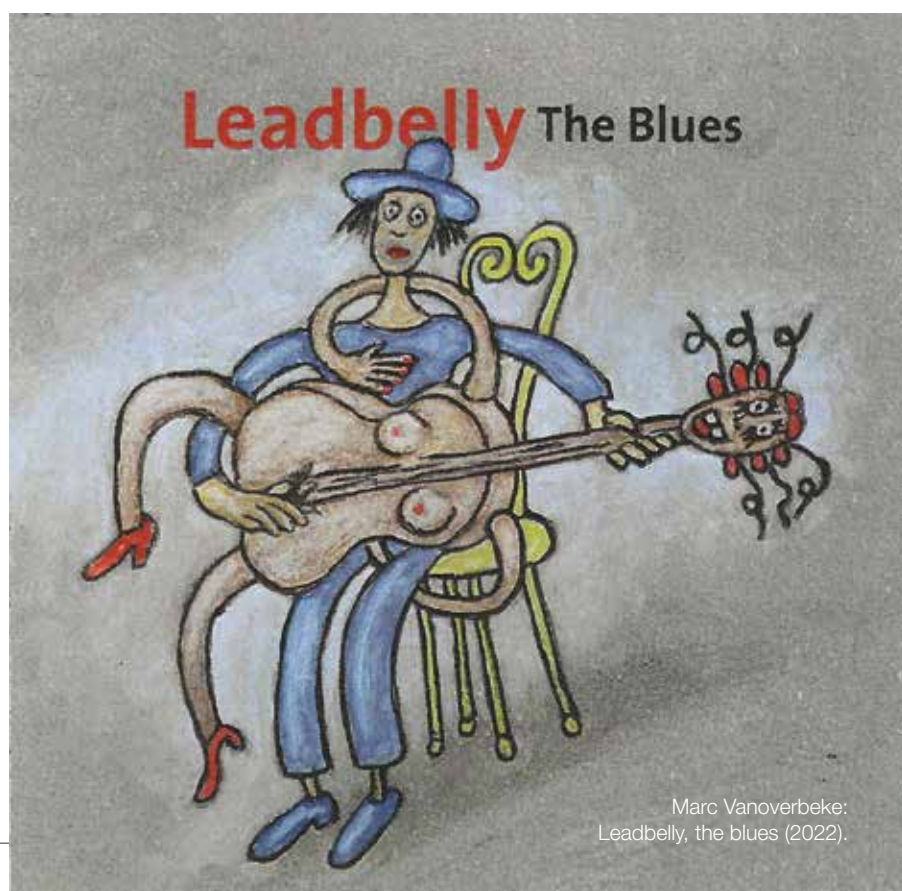
MARC VANOVERBEKE

Oktober 2024

Marc Vanoverbeke is cartoonist, illustrator, grafisch kunstenaar, kunstschilder en beeldhouwer. Hij studeerde aan de Gentse KASK (1971-1975) en was van 1980 tot 2002 leraar aan de Kortrijkse academie. Publicaties in *Knack*, *Panorama*, *De Zwijger* ... Zijn werk werd bekroond in binnen- en buitenland, o.m.in Montreal (grafiek) en in Hasselt (beeldhouwwerk). In 1985 werd hij geselecteerd op de Biennale van Middelheim (Antwerpen).

In de Geus zou hij figuratief literair werk brengen (acryl op paneel).

Opening: zondag, 6 oktober 2024, 10.45u.



Marc Vanoverbeke:
Leadbelly, the blues (2022).

JEAN-PAUL VANRYCKEGHEM RECYCLEART

JORRIT DEBRABANDERE FOTOGRAFIE

November 2024

Jean-Paul Vanryckeghem: *Ik doe aan Recyclart (recupkunst) waarin ik natuurlijke producten en verloren objecten bewerk tot sierlijke originele kunststukken. De herwerkte objecten, de symbolische composities in gemengde technieken bieden een heterogeen paneel waarin ik mezelf ook zichtbaar maak. Ik heb vorig jaar al vier tentoonstellingen gehad waarvan één in Mozaïek, een ander in De Bezatse.*

Jorrit Dabrabandere fotografeert beelden uit zijn omgeving. Geen anekdotische snapshots, maar perspectieven en structuren als gevelelementen, of weerspiegelingen in waterplassen.

Hoewel het onderwerp natuurgetrouw is weergegeven, doen de foto's vaak abstract aan door de keuze van dat onderwerp.

Opening: zondag, 3 november 2024, 10.45u



Democratie en religie



In de aanloop van de verkiezingen van juni werd over gender gedebatteerd. Enkelen konden moeilijk overweg met het feit dat in de lagere school over gender gepraat werd. Blijkbaar wordt het praten over een thema als iets problematisch ervaren. Vreemd, want ik ga ervan uit dat praten probleemoplossend werkt, inzichten verschaft en begrip voor elkaar kan opleveren. Het “probleem” kwam voor sommigen dankbaar in de politieke debatten bovendrijven zodat de aandacht over de belangrijke maatschappelijke problemen zoals de sociaaleconomische onrechtvaardigheid, de genderongelijkheid, de talloze milieu-problemen, etc. uit de focus gehouden konden worden. De vraag, om in de school over gender te zwijgen, kwam uit de moslimgemeenschap. Het was een verzoek die de extreem rechterzijde meer dan genegen was. Of hoe

extreemrechts zich blijkbaar kan vinden in bepaalde islamitische besognes. In de kieskring Brussel-Hoofdstad stelde Team Fouad Ahidar dat ze strijden tegen racisme en dat ze pleiten voor meer religieuze vrijheid. We gaan verder in op wat er onder die religieuze vrijheid verstaan wordt.

Eli

De jonge moslim Eli vroeg in het programma De Eerste Keus “*Moet over geaardheid gesproken worden in de klas?*”. Er ontspon zich een pittige discussie met Conner Rousseau (Vooruit). Rousseau stelde duidelijk: “*We gaan ons onderwijs toch niet aanpassen met wat we zeggen tegen moslims en niet-moslims?*”. Chris Janssens (Vlaams Belang) steunde de vraag van Eli en stelde: “*Ik ben zelf homo, maar ik ben geen voorstander van genderideologie. In de klas*

moet je bezig zijn met ‘ABCDE’ en niet met ‘LGBTQ’”. Waar genderideologie voor staat, weet ik niet, maar een onderwijs dat het alleen maar over het alfabet heeft en de leerlingen geen inzicht brengt in een maatschappelijke realiteit, zoals de geaardheid van mensen, lijkt me afbreuk te doen aan de notie van kwaliteitsvol onderwijs. Janssens laat al zien hoe extreemrechts het onderricht wil gaan kanaliseren.

De vraag van Eli laat zich eigenlijk vertalen als “leg me niet uit hoe de samenleving in elkaar steekt”. Het illustreert hoe mensen al op jonge leeftijd in een tunnelvisie van aangeleerde dogma’s verstrikt raken. Het niet willen weten, hoe andersgelovige medeburgers door het leven gaan of welke hun gevoeligheden zijn, legt een hypotheek op gemeenschapsvorming. Het zijn natuurlijk niet

alleen maar verschillen in filosofische geaardheid die een gemeenschapsvorming bemoeilijken. Ook de sociaaleconomische (digitale) bubbels staan vaak een warme gemeenschap in de weg.

De anekdote doet me denken aan de controversen in 2023 over het Evras-decreet (*éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle*) dat verplichte lessen seksuele opvoeding in het Franstalig onderwijs oplegde. Zowel katholieke als islamitische conservatieve groeperingen protesteerden heftig tegen de maatregel. Naast het verspreiden van valse duiding, werden er pogingen tot brandstichting ondernomen. Conservatieve moslims en katholieken verwachten blijkbaar dat door het zwijgen enerzijds over de geaardheid van mensen anderzijds over het omgaan met seksualiteit dat de samenleving zich aan hun religieuze dogma's en gebruiken gaat onderwerpen. De strijd voor het vrije denken en de vrije meningsuiting is blijkbaar nog lang niet gestreden. Meer en meer begint een cancelcultuur, het wegmoffelen van kritische feiten of gedachten die niet passen binnen het eigen referentiekader, boven te drijven. Jammer genoeg is die trend geen politiek aandachtspunt waard. Democratie kan echter niet functioneren met algemene vooringenomenheid en verdwazing.

Khalid Benhaddou

Khalid Benhaddou is de hoofdimam van de El Fatah moskee in Gent. Hij wordt gezien als een eigentijdse stem in de Vlaamse moslimwereld. Hij voert een niet aflatende strijd tegen elke vorm van radicalisering. Hij ontving daarom in 2017 de prijs voor Mensenrechten (De Prijs voor Mensenrechten is een Belgische prijs die elk jaar rond de dag van de mensenrechten door de Liga voor Mensenrechten wordt uitgereikt). Khalid Benhaddou stelt duidelijk: *"Als het over gender gaat, zeg ik dat het de taak van het onderwijs is om de jeugd te informeren hoe de realiteit eruitziet in al haar diversiteit"*. Hij vindt dat veel mensen niet met de mentale vrijheid van de moderne samenleving overweg kunnen. Oudere generaties weten die vrijheid van denken soms beter te kaderen omdat ze vroeger te maken kregen met religieuze dwang of beperkingen. De jongere generatie krijgt die vrijheid in de schoot geworpen en beseffen soms niet hoe waardevol die is.



Khalid Benhaddou



Fouad Ahidar

De mensen krijgen vandaag de dag een grote hoeveelheid informatie en alternatieven over zich heen. Het valt veelal moeilijk het waarheidsgehalte daarvan te bepalen. Hij stelt: *"Ik begrijp dat ze een vogel voor de kat zijn voor zowel religieuze als politieke strekkingen die die complexiteit heel simpel voorstellen. Dat zij vatbaar zijn voor de voorstelling van een wereld waarin alles binair is. Waarin gender binair is: je hebt mannen en je hebt vrouwen. Waarin seksualiteit herleid wordt tot heteroseksualiteit"*.

Khalid Benhaddou benadrukt dat mensenrechten het morele kompas van onze samenleving zijn. Vandaag de dag primeren geopolitieke macht en economische belangen echter zichtbaar op die mensenrechten. De samenleving blijft grotendeels apathisch tegenover het schenden van die rechten. Het morele

kompas van de samenleving erodeert. Daarnaast hebben we volgens hem het begrip waarheid losgelaten. *"Uit de verlichting hebben we geleerd dat er een empirische, wetenschappelijke manier is om de waarheid te destilleren. Vandaag is waarheid een sociaal construct geworden. Waarheid wordt nu bepaald door economische machtsverhoudingen. Wie betaalt, bepaalt. Kijk ook naar ons onderwijs. We leveren geen mensen meer af die kritisch en mondig zijn en die de democratie willen versterken. Vaardigheden moeten ze hebben, een economisch rendement, daaraan meten we hun succes in het leven af. Dat leidt tot de erosie van ons democratisch bestaan"*.

Fouad Ahidar

Fouad Ahidar is een moslim van Marokkaanse afkomst. Hij was ondervoorzitter



van het Brussels Parlement en voorzitter van de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Omdat het niet meer klikte tussen hem en de partij Vooruit kwam hij met een eigen lijst "Team Fouad Ahidar" in de kieskring Brussel-Hoofdstad op. Hij haalde bij de laatste verkiezingen drie zetels in het Brussels Parlement en een in het Vlaamse Parlement. De bedoelingen van de man zijn niet geheel duidelijk. Sommigen noemen de partij een moslimpartij, anderen beweren zelfs dat hij de sharia wil invoeren, wat hij ten stelligste ontkent. Zijn partijprogramma ziet er vrij sociaal uit. We bladeren even door het partijprogramma om de bewering "moslimpartij" na te gaan: *"Wat betreft religieuze en culturele vrijheden ondersteunen we actief pluralisme, waarbij erkend wordt dat totale neutraliteit in de overheidsdienst niet mogelijk is voor ambtenaren. Neutraliteit moet zich vertalen in de dienstverlening aan de bevolking, waarbij de overheid de religieuze en culturele vrijheid van een ieder waarborgt. We hoeven ons niet te bemoeien met de kledingkeuze van mensen; dat valt onder de individuele vrijheid van elk persoon"*. Hij ageert

hiermee tegen het hoofddoekenverbod achter het overheidsloket in Brussel. Het is natuurlijk wel de taak van de overheid om zich met de kledingkeuze in te laten als het gaat over veiligheid, hygiëne of herkenning van de ambtsuitvoering. Hij spreekt zich wel tegen als hij beweert dat we ons niet hoeven te bemoeien met de kledingkeuze van de mensen. Het zijn wel juist moslims (en andere religieuze mannen) die aan vrouwen gaan opleggen hoe ze gekleed moeten gaan lopen. Het is wel niet logisch dat in de ene stad vrouwen met een hoofddoek achter een overheidsloket mogen staan, daar waar het enkele km verder dan weer niet mag.

We lezen ook nog dat *"De Grondwet waarborgt de vrijheid van eredienst, geloof of religie. Bovendien moet Brussel als hoofdstad van Europa de Europese richtlijn respecteren die een uitzondering voorziet op bedwelming voor slachting bij sommige godsdienst gemeenschappen"*. Hij pleit hier voor onverdoofd slachten en stemde eerder tegen een wetsvoorstel voor onverdoofd slachten. Op de vraag of het te

verantwoorden valt dat dieren zou lijden, antwoordde hij gevat: *"De beste manier om dierenleed te vermijden, is om geen dieren te eten"*.

Sinds 2019 geldt in Vlaanderen en Wallonië een verbod het onverdoofd slachten van dieren in het kader van religieuze rituelen. Het verbod op het onverdoofd slachten in Vlaanderen en Wallonië werd eerder al aangevochten door Joodse en islamitische organisaties. Ze kregen ongelijk door het Europees Hof van de Rechten van de Mens. Het hof oordeelde dat de maatregel in beginsel gerechtvaardigd is, en kan doorgaan als proportioneel voor het nagestreefde doel, te weten de bescherming van het dierenwelzijn als element van de "publieke moraal". In het Brusselse gewest raakte het decreet niet gestemd. Fouad Ahidar stemde tegen, zodat hij in aanvaring kwam met zijn partij Vooruit. Ook andere linkse partijen zoals PS, PVDA en Ecolo maakten bezwaren op het voorstel. Of hoe het lonken naar religieuze stemmen belangrijker is dan het dierenleed en "de publieke moraal". Die linkse draaikonterij wordt soms wel heel



lachwekkend: Bruno Bouwens (PVDA) vond het verbod hypocriet omdat aldus het dierenwelzijn beperkt wordt tot de laatste twee minuten van het leven van het dier.

In het programma van Fouad Ahidar lezen we nog: *“De strijd tegen alle vormen van discriminatie moet beginnen op school, met een lesprogramma dat verschillende vormen van discriminatie behandelt, waaronder racisme, anti-semitisme, islam fobie, seksisme en homofobie”*. Wel, dat hoeft zeker niet in een lesprogramma gebracht te worden, het vreedzaam samenleven moet overal in het curriculum naar boven komen. Hoe het eigenlijk moet, valt in de beginselverklaring van het GO! te lezen: *“Een neutrale school is een democratische school. In een samenleving die almaar diverser wordt, heeft levensbeschouwelijke vooringenomenheid geen plaats. Er is geen ‘grootste gelijk’ van een bepaalde levensbeschouwing. De creatie van eilanden waarbij elke levensbeschouwing eigen onderwijs organiseert en scholen inricht, ondermijnt het samenleven. Dat wil niet zeggen dat*

filosofische, ideologische of godsdienstige opvattingen in de school geen plaats krijgen of naar de privésfeer worden verwezen. Levensbeschouwelijke vorming is essentieel, zowel voor de persoonlijke ontwikkeling als voor de gemeenschapsvorming.”

Inzichten

De aangehaalde anekdotes laten zien dat er zoiets niet bestaat zoals “de” moslim. Op vraag aan Fouad Ahidar *“Hoe staat uw partij tegenover de hangende ethische kwesties? Hoe kijken jullie naar het debat over euthanasie bij dementie of de verlenging van de abortustermijn?”* kon hij amper het volgende antwoorden: *“Dat zijn thema’s waarin we ons nog niet hebben verdiept. We gaan dat stilaan doen dus ik wil daar nog geen uitspraken over doen. Maar bij vele moslims zijn de geesten wel gerijpt, we leven niet meer in de katholieke jaren 1940.”* Het is gegeven dat tradities het voortschrijdend inzicht belemmeren. Hoe kunnen we dan inzichten stimuleren? Zeker niet door de samenleving met een paardenbril te bekijken. In België hebben we jarenlang onder het

juk van een katholieke moraal moeten leven. De thema’s over crematie, seksuele geaardheid en beleving, abortus en euthanasie raakten moeilijk uitgesproken door de katholieke taboesfeer. Een koning verzaakte er zelfs even zijn troon voor. Het was een christelijke gemeenschap die zijn moraal aan de anderen wilde opleggen. Laten we oppassen dat die klok niet teruggedraaid wordt omwille het winnen van islamitische ziel-tjes. Wat mezelf betreft, zou ik graag voor alle leerlingen levensbeschouwelijke lessen zien, waarbij nagedacht wordt over de vele inconsequenties van die oude-mannen-godsdiensten zoals het jodendom, het christendom en de islam. Het christendom maakt het zelfs zo bont om te verklaren dat hun volmaakte god een zoon heeft. Hoe volmaakt kan je zijn als je er dan geen dochter of zelf een non-binair kind bij hebt? Kortom, het zouden lessen zijn, waarbij eens goed met al die verzinselen over god en het hiernamaals gelachen kan worden. Een lach stimuleert bovendien het inzicht.



Vrijzinnig Centrum Mozaïek
Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk

BEVRIJDING KORTRIJK

JAN KEMPINAIRE

ZONDAG 1 SEPTEMBER 2024



Oorlog en vrede, verzet en bevrijding, migratie en opvang van vluchtelingen: woorden die lijken te horen bij landen en gebieden als Gaza en Oekraïne, maar ook 80 jaar geleden waren deze woorden de actualiteit van september 1944.

Jan Kempinaire neemt ons mee naar de tijd van toen in regio Zuid-West-Vlaanderen (Kortrijk maar ook Avelgem) en legt linken naar het heden. Zijn uiteenzetting staat stil bij verzet en bevrijding maar ook bij de vluchtelingen en de migratiestroom tijdens de tweede wereldoorlog.

Voor en na de voordracht van Jan Kempinaire kan u de fototentoonstelling bezoeken in VC Mozaïek. U zal een 50-tal foto's kunnen bekijken van de bombardementen en de bevrijding van Kortrijk en de impact daarvan op de omgeving en de Kortrijk-zanen.

"In 2024 woeden er nog steeds oorlogen zonder einde in zicht. Deze conflicten zijn vaak geworteld in extremistische ideologieën waar medemenselijkheid moet wijken voor politieke of ideologische motieven", schrijft de deMens.nu-voorzitter Raymonda Verdyck.

"De kern van het vrijzinnig humanisme is dat rationaliteit en medemenselijkheid een onlosmakelijk geheel vormen. Respect en zorg voor onze medemens zijn daarbij cruciale uitgangspunten. Zoals het eerste artikel van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens het treffend verwoordt: Alle mensen worden vrij en gelijk in waardigheid en rechten geboren. Rationaliteit en medemenselijkheid zijn de sleutels tot een duurzame en vreedzame samenleving", besluit ze.

Over generaties heen worden stenen verlegd in de rivier van vrede.

Met aandacht voor 80 jaar Bevrijding Kortrijk willen ook wij daar ons steentje toe bijdragen.



Praktisch:

Start: 11 uur in VC Mozaïek

Deuren open vanaf 10.30u

Start uiteenzetting door Jan Kempinaire: 11.00 u

Plaats: VC Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk; www.vcmozaiek.be

Organisatie en contactpersoon: Humanistisch Verbond Kortrijk, HV.kortrijk@proximus.be, 0486/31.28.97, in samenwerking met HuisvandeMens Kortrijk



HUJO - POLYFINARIO PRESENTEERT

22^{STE}

POLYFINARIOQUIZ

TEN VOORDELE VAN DE REIZEN
VAN ALLE POLY-KINDEREN

ZATERDAG 05.10.24 - 18.30 UUR
VC MOZAÏEK KORTRIJK

OVERLEIESTRAAT 15A
8500 KORTRIJK

TE VERKRIJGEN: VERSE
BROODJES / WARME HAP /
SOEP / QUIZBIER / ...



INSCHRIJVEN?!?

1. STORT € 20/PLOEG OP REK. BE94 0019 7352 4614 VAN
HUJO-POLYFINARIO (MET VERMELDING PLOEGNAAM)
2. PLOEGGEGEVENS MAILEN NAAR MARCENCATHY@TILENET.BE
3. VOOR 1 OKTOBER 2024!

PLAATSEN ZIJN BEPERKT! BETAALD = INGESCHREVEN



Bespiegeland muziektheater over psychische kwetsbaarheid, hoogsensitiviteit, ... iedereen anders!

Inschrijven [gratis]

» via online formulier

»» via qr code

»»» via 056 25 27 51

**Concept, tekst
en muziek:**

Hilde Van Laere

Singer-songwriter en multi-instrumentalist Hilde Van Laere houdt je een spiegel voor en brengt het anders zijn vanuit een uniek perspectief in beeld.

www.briselame.be

Brise l'Ame SoLaere

ANDERS GESPIEGELD

Hilde Van Laere

Woensdag
20 november 2024

Deuren: 19u00

Start voorstelling: 19u30

VC Mozaïek

Overleiestraat 15A, Kortrijk

Organisatie: huisvandeMens



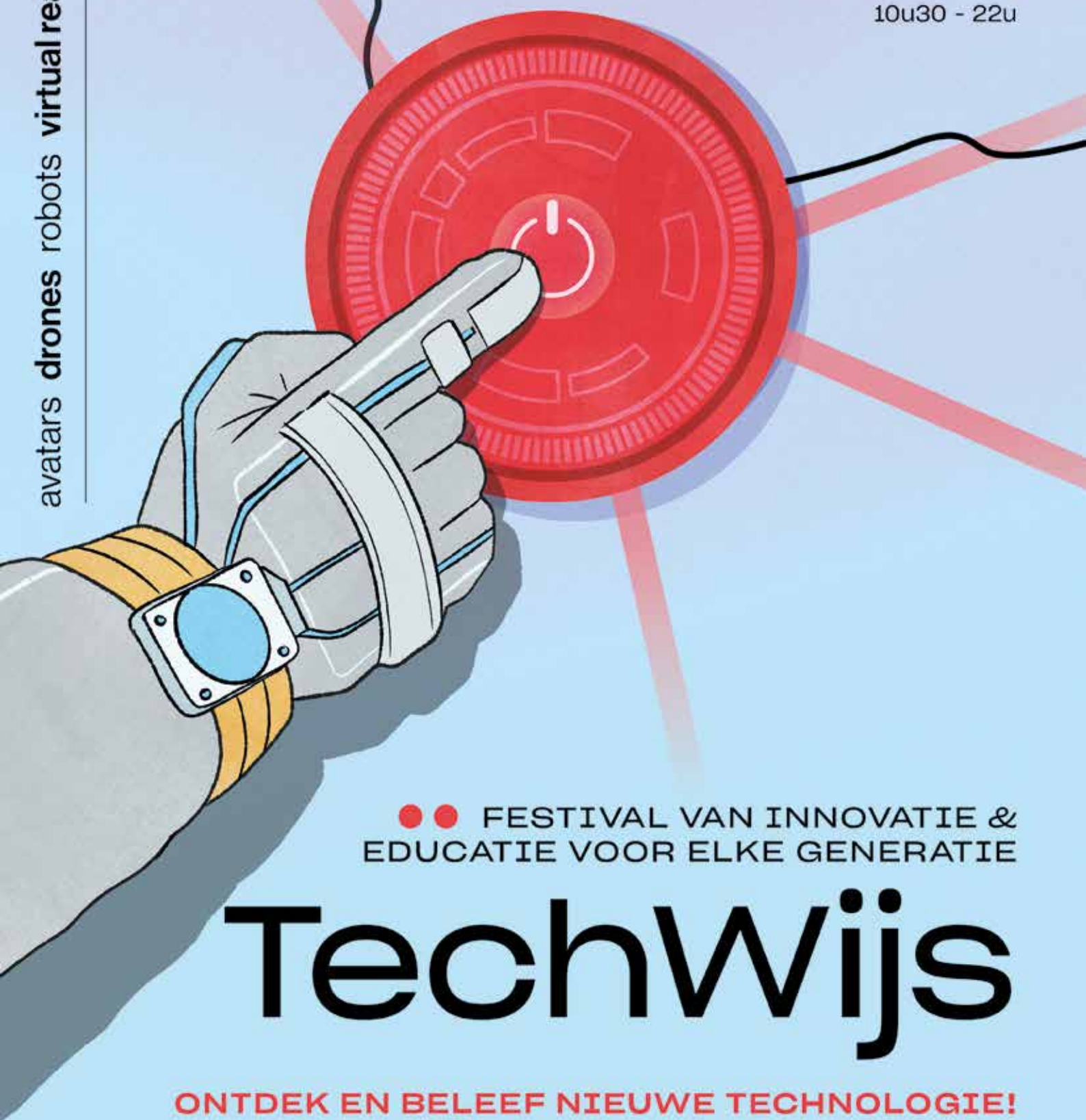
Schrijf je in!

avatars **drones** robots **virtual reality** lezingen

eEnergy audit **games** workshops **infostanden** demo's

Za 19.10.2024

VLC De Geuzetorre
Kazernelaan 1 Oostende
10u30 - 22u



● ● FESTIVAL VAN INNOVATIE &
EDUCATIE VOOR ELKE GENERATIE

TechWijs

ONTDEK EN BELEEF NIEUWE TECHNOLOGIE!

zoeklicht

onafhankelijk vrijzinnig tijdschrift
september - oktober 2024
tweemaandelijks tijdschrift jaargang 49 nr.5

Anzegem | Avelgem | Deerlijk | Harelbeke | Kortrijk | Kuurne | Lendeledede | Menen | Spiere-Helkijn | Waregem | Wervik | Wevelgem | Zwevegem

